

# KUNST AUSSTELLUNG LA FERMATA FALERA WINTER 2025/2026

## VERNISSAGE

SAMSTAG, 27. DEZEMBER 2025, 19 UHR

## FINISSAGE

SONNTAG, 19. APRIL 2026, 17 UHR

WEITERE INFOS UNTER [WWW.LAFERMATA.CH](http://WWW.LAFERMATA.CH)





Liebe Kunstinteressierte

Wenn draussen der Winter Einzug hält und die Bergwelt in Stille gehüllt ist, öffnet sich in der la fermata Falera ein Raum für den Blick nach innen und kreative Inspiration. Unter dem Titel «Kunst aus dem Kloster» widmet sich die diesjährige Winterausstellung der besonderen Verbindung von Spiritualität, Gemeinschaft und künstlerischem Schaffen.

Von Dezember 2025 bis April 2026 werden die Werke von vier Klosterfrauen aus Graubünden – Schwester Anita (†, Kloster Ilanz), Schwester Pia (Kloster Müstair), Schwester Caritas und Schwester Maria (beide Kloster Cazis) – gezeigt: Bilder, Skulpturen und Keramiken, die Glaube, Handwerk und persönliche Ausdruckskraft vereinen. Ergänzt wird die Ausstellung durch Beiträge der Schüler\*innen der Schule LFSS, die sich im Rahmen eines Malwettbewerbs mit dem Thema «Gemeinschaft» auseinandergesetzt haben, sowie durch Arbeiten der jungen Künstlerin Ange-Elise Bruno aus Chur, deren Malerei eine Brücke zwischen alpiner und mediterraner Welt schlägt.

Die Ausstellung eröffnet am Samstag, 27. Dezember 2025, um 19 Uhr, mit einer Vernissage und einem Apéro. Sie lädt dazu ein, Kunst als Begegnung zwischen Generationen, Lebenswelten und Glaubensformen zu erleben.

***«Kunst gibt nicht das Sichtbare wieder, sondern macht sichtbar.»***

***Paul Klee***

Entdecken Sie die Kraft und Symbolik der Werke: ein Dialog zwischen Spiritualität und freiem Ausdruck. Wir freuen uns auf Ihren Besuch in der la fermata Falera.

Regula Caduff-Blumenthal und Reto Schwitter  
(Betriebskommission la fermata Falera)

Eveline und Armin Spescha (Stiftung Tarcisi)

**WILL  
KOM  
MEN**



# SCHWESTER ANITA († 2020) KLOSTER ILANZ

Sr. Anita Derungs, 1921 in Sevgein geboren, trat früh in das Kloster Ilanz ein, wo sie zwanzig Jahre als Kindergärtnerin in Ilanz wirkte. 1967 begann sie an der Pariser Kunstakademie Ecole A. B. C. eine Ausbildung zur Zeichnungslehrerin, um am klostereigenen Institut St. Joseph zu unterrichten. Ihre pädagogische Arbeit prägte ihr künstlerisches Schaffen nachhaltig. 1964 schuf sie ihre bekannten Krippenfiguren, die in Zusammenarbeit mit Lucia Netzer-Peduzzi aus Savognin grosse Verbreitung in der Schweiz und in Deutschland fanden. Für ihr Wirken erhielt sie 1986 den Anerkennungspreis des Kantons Graubünden sowie die Ehrenmitgliedschaften der Weltkrippenvereinigung UnFoePrae und der Schweizerischen Krippenfreunde. Sr. Anitas Kunst ist vielfältig: Neben Krippenfiguren entstanden zahlreiche Bilder und Skulpturen, teils in Bronze gegossen. Sr. Anita ist am 5. Oktober 2020 zu ihrem Schöpfer heimgekehrt.

---

*Sora Anita Derungs, naschida 1921 a Sevgein, ei entrada baul ella claustra da Glion, nua ch'ella ha luvrau 20 onns sco mussadra da scoletta. Igl onn 1967 ha ella entschiet ina scolaziun da scolasta da dessegn all'academia d'art Ecole A.B.C a Paris per saver instruir egl institut claustral S. Giusep. Sia lavur pedagogica ha marcau sias creaziuns artisticas. 1964 ha ella scaffiu sias figuras per la stalla da Nadal renomadas che han anflau gronda accoglientscha en Svizra ed en Tiaratudestga grazia alla collaboraziun cun Lucia Netzer-Peduzzi da Savognin. Per sia ovra ha ella survegnu i gl onn 1986 il premi da renconuschientscha dil cantun Grischun ed il commembradi d'honor dall'organisaziun mundiala da stallas da Nadal UnFoePrae e dall'Associaziun svizra dils amitgs dil pursepen. Igl art da sora Anita ha biaras fassetas: ultra da sias figuras ha ella era creau numerus maletgs e bein enqual sculptura per part culada en bronz. Sora Anita ei turnada tier siu Scaffider ils 5 d'october 2020.*



1



5



2



6



3



7



4



8

- 1** Die Hauptprobe  
35 × 43 cm  
CHF 500
- 2** Unterwegs  
37 × 43 cm  
CHF 500
- 3** Eis und Schnee  
38 × 38 cm  
CHF 400
- 4** Tauwetter  
42 × 35 cm  
CHF 400
- 5** Herrgottsruhe  
32 × 37 cm  
CHF 400
- 6** Sonntagsruhe  
auf dem Bauplatz  
37 × 45 cm  
CHF 400
- 7** Sternsinger  
75 × 65 cm  
CHF 900
- 8** Samariterin am  
Jakobsbrunnen  
94 × 74 cm  
CHF 1000



**9**



**11**



**10**



**12**

**9** Japanische Kirschen

48 × 80 cm

CHF 900

**10** Königskerze

47 × 56 cm

CHF 700

**11** Zimmer Calla

41 × 51 cm

CHF 600

**12** Birken am Weg

66 × 80 cm

CHF 1000



13



15



14



16

- 13** Christopheros  
1994, Bronze  
50,6 cm  
CHF 4000
- 14** Thomi  
2008, Mischverfahren  
27 cm  
CHF 600
- 15** Ensemble Musik  
verwandelt & Flötenspiel  
1999, Mischverfahren  
41 cm / 26 cm  
CHF 1200
- 16** Der Seraph  
Spätherbst 2007,  
Mischverfahren  
65 cm  
CHF 800



© Mayk Wendt

# SCHWESTER PIA KLOSTER MÜSTAIR

Schwester Pia, 1931 als Johanna Willi in Zürich geboren, trat 1958 in das Benediktinerinnenkloster Münstair ein. Dort legte sie 1963 ihre ewigen Gelübde ab und nahm den Namen Sr. Pia an. Von 1986 bis 2013 prägte sie als Priorin das Klosterleben und begleitete engagiert die Renovierung und Restaurierung des 1983 zum UNESCO-Welterbe erklärten Klosters. Vor ihrem Klostereintritt studierte sie an der Kunstgewerbeschule in Zürich und an der Akademie André Lhote in Paris und arbeitete als wissenschaftliche Zeichnerin.

Im Kloster Münstair entwarf sie zunächst Trachtenstickereien, die im Engadin und darüber hinaus weite Verbreitung fanden. Später entwickelte sie eine ganz eigene Bildsprache: Zeichnungen, die das Klosterleben mit feinem Strich und Humor festhalten. Die Zeichnungen für Karten entstanden im Rahmen einer Fundraising-Kampagne zum Erhalt des Klosters.

Ihr künstlerisches Werk ist bis Frühjahr 2027 in der Ausstellung **«PIA WILLI. Kunst und Kloster»** im Klostermuseum Münstair zu sehen.

---

*Sora Pia, naschida 1931 sco Johanna Willi a Turitg, ei entrada 1958 ella claustra benedictina a Müstair. Leu ha ella fatg siu vut etern igl onn 1963 ed ha surpriu il num sora Pia. Ils onns 1986 tochen 2013 ha ella marcau la veta claustrala sco priura ed ha accumpignau a moda engaschada la renovaziun e restauraziun dalla claustra ch'ei vegnida designada 1983 sco Patrimoni mundial dall'UNESCO. Avon ch'entrar en claustra ha ella studegiu alla scola d'art applicau a Turitg ed all'academia André Lhote a Paris ed ha luvrau sco designadra scientifica.*

*Ella claustra a Müstair ha ella igl empreu creau surcusidas per costums che han anflau gronda derasaziun ell'Engiadina e pli lunsch. Pli tard ha ella sviluppuu in lungatg figurativ tut agen: dessegn che mussan la veta claustrala cun finas lingias e humor. Ils dessegn per cartas ein resultai el rom d'ina campagna da fundraising per mantener la claustra.*

*Sia ovra artistica san ins contemplar tochen la primavera 2027 el rom dall'exposiziun **«PIA WILLI. Kunst und Kloster»** el museum dalla claustra a Müstair.*





- 1** Dohlen 2022  
40 × 30 cm
- 2** Palmsontag 2002  
40 × 30 cm
- 3** Glockenumzug 1999  
40 × 30 cm
- 4** Klosterweihnacht 1994  
40 × 30 cm
- 5** Nebel 1995  
40 × 30 cm
- 6** Christmette 1994  
29,7 × 21 cm
- 7** Refektorium 1997  
29,7 × 21 cm
- 8** Drei Könige 1998  
29,7 × 21 cm
- 9** Baumschneiden 2017  
29,7 × 21 cm
- 10** Fenster 1995  
29,7 × 21 cm



**11**



**13**



**12**

- 11** Laubrechen 2017  
29,7 × 21 cm
- 12** Frühjahrsputz 2000  
29,7 × 21 cm
- 13** Himbeerpflücken 2011  
29,7 × 21 cm

Preis pro Reproduktion  
in Originalgrösse:  
Spende zum Erhalt des  
Klosters an die Stiftung  
Pro Kloster St. Johann  
(Richtpreis mind. CHF 100)

Alle Karten und Bücher von  
Schwester Pia sind im  
Onlineshop des Kloster-  
ladens Müstair erhältlich:  
[www.muestair.ch/shop](http://www.muestair.ch/shop)

# SCHWESTER CARITAS KLOSTER CAZIS

Schwester Caritas Müller, 1941 geboren und aufgewachsen in Ennetbaden im Kanton Aargau. Von 1958 bis 1961 hat sie die Ausbildung an der Keramischen Fachschule in Bern gemacht, 1961 trat sie ins Dominikanerinnenkloster in Cazis ein und ab 1975 hat sie ihre keramische Tätigkeit wiederaufgenommen. Ab 1984 war sie Mitglied der Arbeitsgemeinschaft Schweizer Keramik und es folgten verschiedene Weiterbildungen im In- und Ausland. Seit 1983 hat sie eine permanente Ausstellung im Kloster Cazis. Dazu kommen diverse Einzelausstellungen im In- und Ausland und Beteiligungen an Gemeinschaftsausstellungen. Sie machte zu dem zahlreiche Arbeiten in Keramik und Bronze für Kirchen, Klöster und Private. Ihre dominikanische Berufung ist es, das Wort Gottes zu betrachten und es in ihren Werken sichtbar zu machen.



---

*Sora Caritas Müller, naschida 1941 e carschida si ad Ennetbaden el cantun Argovia. Ils onns 1958 tochen 1961 ha ella fatg la scolaziun alla scola specialisada per cheramica a Berna, igl onn 1961 ei ella entrada ella claustra dominicana a Cazas e naven da 1975 ha ella puspei repriu sia activitad cheramica. Naven da 1984 ei ella stada commembra dall'Associaziun dils cheramichers svizzers ed ella ha fatg plirs perfecziunaments en Svizra ed agl exteriur. Dapi igl onn 1983 ha ella in'exposiziun permanenta ella claustra da Cazas. Vitier vegnan diversas exposiziuns individualas en ed ordeifer la Svizra e participaziuns ad exposiziuns communablas. Plinavon ha ella fatg numerusas lavurs en cheramica e bronz per baselgias, claustras e persunas privatas. Sia clamada dominicana eis ei da considerar il plaid da Diu e da far veseivel quel en sias ovras.*



1



5



2



6



7



3



4

**1** «Ausgesetzt»

27 × 23 cm

CHF 2700

**2** Musikanten-Schale

24 × 14 cm

CHF 1100

**3** «Cherub»

50 × 100 cm

CHF 3500

**4** Himmlisches Jerusalem

31 × 48 cm

CHF 1000

**5** «Himmelsleiter»

27 × 47 cm

CHF 1200

**6** «Geht hinaus  
in die ganze Welt»

40 × 30 cm

CHF 900

**7** «Der Geist Gottes  
schwebte über dem  
Wasser»

22 × 22 cm

CHF 600



8



9



10



11



12



13



14

**8** ecclesia sancta  
30 × 38 cm  
CHF 900

**9** «Tanz vor dem Herrn»  
23 × 29 cm  
CHF 1000

**10** «Hörender»  
39 × 33 cm  
CHF 1500

**11** Singende Frauen  
24 × 36 cm  
CHF 1500

**12** «Getragen»  
18 × 36 cm  
CHF 1500

**13** Krippe: Jesuskind,  
Maria und Josef,  
Hirte mit Schaf  
36 cm  
CHF 1600

**14** «Flucht»  
25 × 31 cm  
CHF 1200



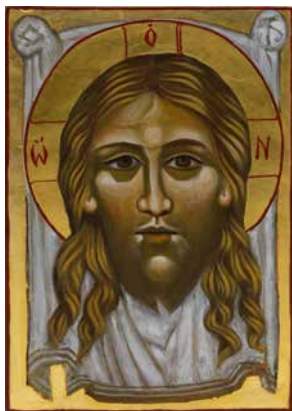
# SCHWESTER MARIA KLOSTER CAZIS

1972 in Rüti ZH geboren und geprägt von schweizerischen und indischen Wurzeln, fand Schwester Maria früh zur Kunst. Seit ihrem Eintritt ins Kloster Cazis im Jahr 1993 begleiten sie die Keramik, die Ikonenmalerei und in den letzten Jahren die Acrylmalerei. Ihre Vision ist es, das Sakrale und die Tradition der Ikonen mit der freien, intuitiven Malerei unserer Zeit zu verbinden. Es ist eine heilende Kreativität und ein Geschenk, diese mit den Menschen in dieser Ausstellung teilen zu dürfen.

---

*Naschida igl onn 1972 a Rüti ZH ed influenzada da sias ragischs svizras ed indicas ha sora Maria spert anflau sia via agl art. Dapi sia entrada ella claustra da Cazas igl onn 1993 accumpognan ella la cheramica, la pictura d'iconas ed ils davos onns la pictura d'acril. Sia visiun ei da cumbinar il sacral e la tradiziun dallas iconas cun la pictura libra intuitiva da nies temps. Igl ei ina creativitat curativa ed in regal d'astgar parter quella cun ils carstgauns che visetan l'exposiziun.*



**1****2****3****4****5****6****7****1** «Exodus»

Akryl auf Leinwand

80 × 60 cm

CHF 650

**2** «Mutter; stilles  
Kommunizieren»

Akryl auf Leinwand

60 × 80 cm

Unverkäuflich

**3** «Pelikan»

Akryl auf Leinwand

58 × 58 cm

CHF 370

**4** «Der Auferstandene»

Akryl auf Papier

42 × 58 cm

CHF 370

**5** «Erzengel Gabriel»

Ikone

Eitempera auf kreide-  
beschichteter Holztafel  
mit Blattgold

23 × 30 cm

ca. CHF 600

**6** «Mandylion»

Ikone

Eitempera  
mit Blattgold

21 × 30 cm

CHF 600

**7** «Antlitz Christi»

Acheiropoietos

Ikone / Eitempera  
mit Blattgold

21 × 30 cm

CHF 700



8



11

- 8** «Lamm Gottes»  
Akryl auf Leinwand  
60 × 80 cm  
CHF 800

- 9** Heilige Familie  
Akryl auf Leinwand  
60 × 80 cm  
CHF 1000



9

- 10** Muttergottes  
Im Sanddorn  
Akryl auf Leinwand  
30 × 40 cm  
CHF 300

- 11** Ikone «die Zärtliche»  
Eitempera auf kreide-  
beschichteter Holztafel  
23 × 30 cm  
CHF 600



10

- 12** «Mein Geist jubelt über  
Gott, meinen Retter!»  
Akryl auf Leinwand  
29 × 29 cm  
CHF 300



12

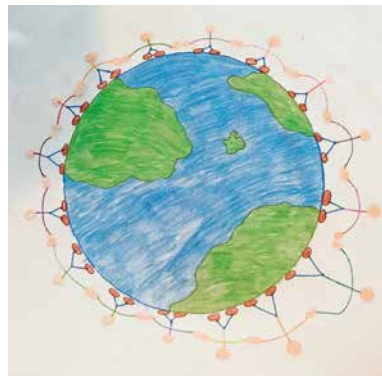
- 13** «Vermählung»  
Akryl auf Leinwand  
60 × 80 cm  
CHF 1000



13



# SCHÜLER\*INNEN DER SCHULE LFSS



Die Bilder sind im Rahmen eines Malwettbewerbs zum 500-jährigen Bestehen der Pfarrgemeinde Laax entstanden. Das Thema war, passend zur Ausstellung, «was bedeutet Gemeinschaft für dich?». Schüler\*innen von der ersten Klasse bis zur Oberstufe setzten sich mit dieser Frage auseinander und brachten ihre Gedanken auf Papier. In den 19 entstandenen Werken zeigt sich eine grosse Vielfalt an Ausdrucksformen und Perspektiven, und sie zeigen, wie sich die Kinder und Jugendlichen in einer religiösen oder kirchlichen Gemeinschaft fühlen und was ihnen in einer Gemeinschaft wichtig ist.

---

*Ils maletgs ein resultat el rom d'ina concorrenza da malegiar per il giubileum da 500 onns dalla pleiv da Laax. Il tema ei staus «Tgei munta cuminonza per tei?», quei che va bein a prau cun l'exposiziun. ScolarAs dall'emprema classa tochen il scalem ault ein s'occupai da quella da monda ed han exprimiu lur patratgs sin pupi. Las 19 ovras resultadas ein fetg multifaras arisguard las fuormas d'expressiun e perspectives e muossan co ils affons e giuvenils sesentan en ina cuminonza religiosa ni ecclesiastica e tgei che stat a cor ad els en ina cuminonza.*



# ANGE-ELISE BRUNO CHUR

Ange-Elise wurde in Luzern geboren und wuchs in einer sonnigen Region an der italienischen Küste auf, die sie mit ihren inspirierenden Landschaften geprägt hat. Seit über elf Jahren lebt sie nun in Chur. Die Verbindung zwischen der mediterranen Küste und ihrer alpinen Heimat inspiriert ihre Kunst. Schon in ihrer Kindheit faszinierten sie die kreativen Ausdrucksformen der Malerei, Zeichnung und Aquarellkunst. Heute konzentriert sie sich hauptsächlich auf die Ölmalerei und experimentiert dabei laufend mit neuen Techniken.

Neben ihrer Informatikausbildung bei der Somedia AG ist die Kunst eines ihrer zentralen Interessen und eine konstante Leidenschaft in ihrem Leben.

---

*Ange-Elise ei naschida a Lucerna ed ei carschida si en ina regiun sulegli-  
va alla costa taliana che ha marcau ella cun sias cuntradas inspirontas.  
Dapi varga endisch onns viva ella uss a Cuera. La colligiaziun denter la  
costa mediterranea e sia patria alpina dattan la tempra a siu art. Gia en sia  
affonza han las fuormas d'expressiun creativas dalla pictura, dil dessegn  
e digl art d'aquarel fascinau ella. Oz seconcentrescha ella principalmein  
sin la pictura en ieli ed experimentescha adina puspei cun novas tecnicas.  
Sper sia scolaziun d'informatica tier la Somedia AG ei igl art in da ses inte-  
ress centrals ed ina pissiun constanta en sia veta.*



**1**



**2**



**3**



**4**



**5**



**6**



**7**



**8**

- 1** Pahres en tempête  
50 × 20 cm  
CHF 1850
- 2** Symphonie des Meeres  
30 × 25 cm  
CHF 1750
- 3** Der Unsichtbare im rot  
30 × 40 cm  
CHF 2550
- 4** Il silenzio del trabocco  
30 × 20 cm  
CHF 1450
- 5** Zeitloser Wald  
40 × 30 cm  
CHF 1650
- 6** Souvenirs d'été  
30 × 40 cm  
CHF 1850
- 7** Vaso blu  
30 × 70 cm  
CHF 1350
- 8** Mer rouge  
30 × 24 cm  
CHF 1650

